**PRZEDMIOTOWE OCENIANIE – MUZYKA**

Podczas zajęć lekcyjnych oceniane są:

1. umiejętności praktyczne:

• śpiew – sprawdzenie stopnia opanowania utworów wokalnych:

- śpiewanie piosenek, pieśni, przyśpiewek ludowych lub ich fragmentów w zespole klasowym,   
w małej grupie lub solo,

• gra na instrumentach - sprawdzenie stopnia opanowania utworu instrumentalnego:

- zagranie utworu lub jego fragmentu na dzwonkach lub flecie podłużnym,

- zagranie akompaniamentu rytmicznego na instrumencie perkusyjnym,

• umiejętność aktywnego słuchania muzyki,

• umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych rozwiązań,

• umiejętność współpracy w grupie.

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- pisemne kartkówki, testy i krótkie sprawdziany wiadomości uczniów (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny). Nauczyciel sprawdza i ocenia wyniki kartkówek, testów i sprawdzianów zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny poszczególnych zadań oraz zasadami oceniania prac

pisemnych przyjętych w statucie szkoły,

PROCENTOWO PROGI DLA UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN

|  |  |
| --- | --- |
| % pkt. | Ocena\* |
| 0 – 30 | 1 |
| 31 – 50 | 2 |
| 51 – 74 | 3 |
| 75 – 90 | 4 |
| 91 – 97 | 5 |
| 98 - 100 | 6 |

\*

oceny z plusem otrzymuje uczeń, który osiągnął górną granicę kryterium procentowego;

\*

oceny z minusem otrzymuje uczeń, który osiągnął dolną granicę kryterium

procentowego

W przypadku przejścia nauki w tryb pracy zdalnej, na wszystkie oceny w tym okresie zostanie przypisana waga 2.

- wypowiedzi: na temat słuchanych utworów, twórczości kompozytorów, głównych osiągnięć epoki muzycznej, wybrany temat związany z muzyką,

- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

3. Aktywność na zajęciach - oceniane jest czynne uczestnictwo ucznia podczas zajęć   
w rozwiązywaniu problemu, zbiorowej dyskusji, itp. (trzy plusy – 5, trzy minusy - 1)

4. Odpowiedź ustna – oceniane są krótsze lub dłuższe ustne wypowiedzi ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela.

Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę:

- zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli.

5. Praca domowa (sporadycznie) - oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

6. Stosunek ucznia do przedmiotu ma decydujący wpływ na ocenę śródroczną/roczną.

7. Praca pozalekcyjna, np.: udział w konkursach, występach artystycznych, kołach zainteresowań, pracy na rzecz szkoły i środowiska, itp.

W przypadku nieobecności ucznia na lekcji zalicza on pracę kontrolną, grę na instrumencie   
lub wykonuje piosenkę na kolejnych zajęciach lekcyjnych.

**KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W SKALI OCEN SZKOLNYCH**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,

- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,

- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole tanecznym,

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,

- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,

- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,

- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,

- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy   
i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,

- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,

- wykazuje dużą aktywność na lekcji,

- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,

- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

- potrafi bronić swój pogląd i postawę twórczą,

- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym , a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,

- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,

- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,

- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),

- poprawnie formułuje wnioski,

- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,

- nie zawsze pracuje systematycznie,

- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,

- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,   
nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,

- nie pracuje systematycznie,

- niestarannie wykonuje ćwiczenia,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- biernie uczestniczy w zajęciach.

- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,

- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,

- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,

- jest nieprzygotowany do lekcji,

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,

- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,

- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia,   
ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej/ rocznej są oceny cząstkowe uzyskane przez ucznia (bez liczenia średniej ważonej), wkład pracy własnej oraz starania dziecka.