**Język polski – klasa I TR -5**

Temat do lekcji z dnia 15.04.2020r.

Temat: **Czy Priam jest dobrym władcą?- „Odprawa posłów greckich”**

1. Wykorzystując znajomość treści dramatu „Odprawa posłów greckich” napisz w zeszycie przedmiotowym charakterystykę Priama uwzględniając jego ocenę sprawowania władzy
2. **Charakterystykę (w pliku tekstowym) prześlij na adres** **kmt2@op.pl** **do dnia 17.04.2020r. do godz. 16.00**

**Język polski – klasa I TR -5**

Temat do lekcji z dnia 16.04.2020r.

Temat: **Obraz polskiego społeczeństwa w „Odprawie posłów greckich”**

1. Wykorzystując poniższe informacje napisz w zeszycie przedmiotowym notatkę:
* „Odprawa posłów greckich” porusza wiele tematów związanych z sytuacją polityczną szesnastowiecznej Polski.
* Przedstawiony w dramacie parlamentaryzm trojański ma cechy podobne do cech sejmu polskiego za czasów Zygmunta II Augusta
* Występują nazwy polskich tytułów (np. marszałkowie, starostowie)
* Uciszanie obradujących laską marszałkowską to cecha charakterystyczna dla sejmu polskiego
* Król Priam jest władcą podobnym do Zygmunta Augusta, Antenor jest podobny do królewskiego sekretarza – Jana Zamoyskiego, a Parys bywa porównywany do następcy króla –Henryka Walezego
1. Krótko opisz, jaki obraz polskiego społeczeństwa XVI w. przedstawił w swym utworze Jan Kochanowski (skup swoją uwagę na epejsodionie III)
2. Wypisz wady Polaków, jakie napiętnował J. Kochanowski

**Język polski – klasa I TR -5**

Temat do lekcji z dnia 21.04.2020r.

Temat: **„Odprawa posłów greckich”- praca z lekturą**

1. Zapisz w zeszycie przedmiotowym temat lekcji
2. **Zaloguj się na wskazany adres (przesłany na e-maila) i odpowiedz na zamieszczone tam pytania (możesz pracować z lekturą)** - **Uwaga! Zadanie zostanie ocenione**

Pamiętaj, że link będzie aktywny 21.04.2020r. od godz. 9.00-15.00

**Język polski – klasa I TR -5**

Temat do lekcji z dnia 22.04.2020r.

Temat: **Cechy dramatu antycznego na przykładzie struktury i kompozycji „Odprawy posłów greckich”**

1. Zapisz w zeszycie przedmiotowym notatkę, w której uwzględnisz:
* zasady tragedii antycznej na przykładzie „Odprawy posłów greckich”
* budowę dramatu (Prologos, Epejsodiony, Stasimony oraz Epilog)
* rolę chóru

Tworząc notatkę możesz wykorzystać informacje zawarte w podręczniku na str. 57 oraz informacje z różnych źródeł (w tym Internet)