

**Štvrťročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)“**

|  |  |
| --- | --- |
| Operačný program | OP Ľudské zdroje  |
| Prioritná os | 1 Vzdelávanie  |
| Prijímateľ | Stredná odborná škola techniky a služieb, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| Názov projektu | Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Strednej odbornej škole techniky a služieb |
| Kód ITMS ŽoP  | 312011AGX9 |
| Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca | Mgr.Vanda Zaťková |
| Druh školy  | Stredná škola – SOŠ TaS, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu | 4.6.1 Štandardná stupnica jednotkových nákladov ,,hodinová sadzba učiteľa SŠ – zvýšené hodiny strávené vzdelávacími aktivitami (extra hodiny)" |
| Obdobie vykonávanej činnosti | 01.4.2021 – 30.6.2021 |

|  |
| --- |
| **Správa o činnosti**:  Názov vzdelávacej aktivity – extra hodina : **Literárny seminár**Predmet sa vyučuje v triedach : **I.B – mechanik nastavovač a kozmetik** **II.A – BOZP a kozmetik** **III.A – BOZP a kozmetik** Cieľom aktivity je zlepšiť výsledky žiakov v oblasti čitateľskej gramotnosti, jazykových zručností a IKT zručností prostredníctvom uplatnenia extra hodín a realizáciou aktivít mimoškolskej činnosti a vzdelávania a kooperácie pedagogických a odborných zamestnancov.Pri vyučovaní tohto predmetu sa použili aktivizujúce , názorno - demonštratívne ,  praktické metódy vyučovania na získanie požadovaných zručností. **Apríl** – odučené témy dištančnou formou a prezenčnou formou podľa rozvrhuTrieda : I.B **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny15.4.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára : Kolíska – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, práca s čítankou, interpretácia textu, vlastný názor na dielo. ( 1 hodina ) 5 hodina20.4.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára : Kolíska – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, práca s čítankou, interpretácia textu, vlastný názor na dielo. ( 1 hodina ) 1 hodina30.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom.( 1 hodina ) 3 hodinaTrieda: II.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny8.4.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť rozdiel medzi poviedkou a novelou, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s textom, diskusia ( 1 hodina ) 3 hodina16.4.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť rozdiel medzi poviedkou a novelou, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s textom, diskusia ( 1 hodina ) 4 hodina22.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom.( 1 hodina ) 3 hodina28.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom.( 1 hodina ) 7 hodinaTrieda : III.A **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny 13.4.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť rozdiel medzi poviedkou a novelou, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s textom, diskusia ( 1 hodina ) 2 hodina14.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom( 1 hodina ) 5 hodina29.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom( 1 hodina ) 3 hodina**Máj – odučené témy prezenčnou formou podľa rozvrhu**Trieda I.B **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny4.5.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes - zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť rozdiel medzi poviedkou a novelou, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s textom, diskusia ( 1 hodina ) 5 hodina14.5.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom( 1 hodina )3 hodina18.5.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom( 1 hodina ) 5 hodina28.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodinaTrieda II.A **Literárny seminár** Počet - 4 hodiny 6.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodina12.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 7 hodina20.5.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 3 hodina26.5.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 7 hodinaTrieda III.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny7.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 6 hodina13.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodina21.5.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 6 hodina27.5.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 3 hodina**Jún – odučené témy podľa rozvrhu**Trieda I.B **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny2.6.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 6 hodina11.6.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 7 hodina16.6.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 6 hodina24.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina ) 1 hodinaTrieda II.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny4.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina ) 1 hodina8.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina ) 5 hodina18.6.2021 Lakomstvo, ktoré deformuje charakter človeka v diele Moliera : Lakomec – zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, plynulo a výrazne, práca s čítankou , názor na diele ( 1 hodina ) 1 hodina22.6.2021 Lakomstvo, ktoré deformuje charakter človeka v diele Moliera : Lakomec – zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, plynulo a výrazne, práca s čítankou , názor na diele ( 1 hodina ) 5 hodinaTrieda III.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny4.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina )5 hodina10.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina ) 2 hodina18.6.2021 Lakomstvo, ktoré deformuje charakter človeka v diele Moliera : Lakomec – zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, plynulo a výrazne, práca s čítankou , názor na diele ( 1 hodina ) 5 hodina24.6.2021 Lakomstvo, ktoré deformuje charakter človeka v diele Moliera : Lakomec – zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, plynulo a výrazne, práca s čítankou , názor na diele ( 1 hodina ) 2 hodina**Zoznam extra hodín odučených dištančným vzdelávaním:** 8.4.2021 – II.A **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina  13.4.2021 – III.A **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina 14.4.2021 – IIIA **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina 15.4.2021 – I.B **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina 16.4.2021- II.A **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina 20.4.2021 – I.B **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina 22.4.2021-I.B **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina 28.4.2021 – II.A **Literárny seminár** (prezenčne) - 1 hodina 29.4.2021 III.A **Literárny seminár** ( prezenčne) - 1 hodina  30.4.2021 – I.B **Literárny seminár** ( prezenčne) - 1 hodina**Popis extra hodín odučených dištančnou formou:**8.4.2021 – II.A téma Osamelosť človeka v diele D.Dušek :Pes, online cez MS Teams, práca s poviedkou, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )13.4.2021 – III.A téma Osamelosť človeka v diele D.Dušek :Pes, online cez MS Teams, práca s poviedkou, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )14.4.2021- III.A téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, online cez MS Teams( 1 hodina )15.4.2021 – I.B. téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára: Kolíska online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )16.4.2021 – II.A téma Osamelosť človeka v diele D.Dušek :Pes, online cez MS Teams, práca s poviedkou, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )20.4.2021- I.B téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára: Kolíska online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )22.4.2021 – II.A téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, online cez MS Teams( 1 hodina )28.4.2021 – II.A. téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, prezenčnou formou podľa rozvrhu ( 1 hodina )29.4.2021 – III.A. téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, prezenčnou formou podľa rozvrhu ( 1 hodina )30.4.2021 – I.B téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, prezenčnou formou podľa rozvrhu ( 1 hodina )Spolu odučené hodiny za mesiac apríl, máj, jún :I.B – 11 hodínII.A – 12 hodínIII.A – 11 hodín |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Vypracoval (meno, priezvisko, dátum) | Mgr.Vanda Zaťková, 30.6. 2021 |
| Podpis |  |
| Schválil (meno, priezvisko, dátum) | Mgr. Miloš Kováč, 30.6.2021 |
| Podpis |  |