

**Štvrťročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)“**

|  |  |
| --- | --- |
| Operačný program | OP Ľudské zdroje |
| Prioritná os | 1 Vzdelávanie |
| Prijímateľ | Stredná odborná škola techniky a služieb, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| Názov projektu | Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Strednej odbornej škole techniky a služieb |
| Kód ITMS ŽoP | 312011AGX9 |
| Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca | Mgr.Vanda Zaťková |
| Druh školy | Stredná škola – SOŠ TaS, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu | 4.6.1 Štandardná stupnica jednotkových nákladov ,,hodinová sadzba učiteľa SŠ – zvýšené hodiny strávené vzdelávacími aktivitami (extra hodiny)" |
| Obdobie vykonávanej činnosti | 01.4.2021 – 30.6.2021 |

|  |
| --- |
| **Správa o činnosti**:  Názov vzdelávacej aktivity – extra hodina : **Literárny seminár**  Predmet sa vyučuje v triedach : **I.B – mechanik nastavovač a kozmetik**  **II.A – BOZP a kozmetik**  **III.A – BOZP a kozmetik**  Cieľom aktivity je zlepšiť výsledky žiakov v oblasti čitateľskej gramotnosti, jazykových zručností a IKT zručností prostredníctvom uplatnenia extra hodín a realizáciou aktivít mimoškolskej činnosti a vzdelávania a kooperácie pedagogických a odborných zamestnancov.  Pri vyučovaní tohto predmetu sa použili aktivizujúce , názorno - demonštratívne ,  praktické metódy vyučovania na získanie požadovaných zručností.  **Apríl** – odučené témy dištančnou formou a prezenčnou formou podľa rozvrhu  Trieda : I.B **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny  15.4.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára : Kolíska – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, práca s čítankou, interpretácia textu, vlastný názor na dielo. ( 1 hodina ) 5 hodina  20.4.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára : Kolíska – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, práca s čítankou, interpretácia textu, vlastný názor na dielo. ( 1 hodina ) 1 hodina  30.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom.  ( 1 hodina ) 3 hodina  Trieda: II.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  8.4.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť rozdiel medzi poviedkou a novelou, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s textom, diskusia ( 1 hodina ) 3 hodina  16.4.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť rozdiel medzi poviedkou a novelou, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s textom, diskusia ( 1 hodina ) 4 hodina  22.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom.  ( 1 hodina ) 3 hodina  28.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom.  ( 1 hodina ) 7 hodina  Trieda : III.A **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny  13.4.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes – zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť rozdiel medzi poviedkou a novelou, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s textom, diskusia ( 1 hodina ) 2 hodina  14.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom  ( 1 hodina ) 5 hodina  29.4.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom  ( 1 hodina ) 3 hodina  **Máj – odučené témy prezenčnou formou podľa rozvrhu**  Trieda I.B **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  4.5.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes - zaradiť autora do literárneho obdobia, vysvetliť rozdiel medzi poviedkou a novelou, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s textom, diskusia ( 1 hodina ) 5 hodina  14.5.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom  ( 1 hodina )3 hodina  18.5.2021 Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre – vedieť vysvetliť rozdiel medzi lyrikou, epikou, drámou, charakterizovať dramatické žánre, uviesť vonkajšiu a vnútornú kompozíciu drámy, vysvetliť zmysel autorskej poznámky, vysvetliť pojmy divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra, práca s dramatickým textom  ( 1 hodina ) 5 hodina  28.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodina  Trieda II.A **Literárny seminár** Počet - 4 hodiny  6.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodina  12.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 7 hodina  20.5.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 3 hodina  26.5.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 7 hodina  Trieda III.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  7.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 6 hodina  13.5.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodina  21.5.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 6 hodina  27.5.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 3 hodina  **Jún – odučené témy podľa rozvrhu**  Trieda I.B **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  2.6.2021 Princíp zámeny postáv v diele J.Palárika: Dobrodružstvo pri obžinkoch- zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, práca s čítankou ( 1 hodina ) 6 hodina  11.6.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 7 hodina  16.6.2021 Uzavretie manželstva bez lásky v diele J.G.Tajovského: Statky-zmätky – čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu, zaradiť autora do príslušného literárneho obdobia, práca s textom ( 1 hodina ) 6 hodina  24.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina ) 1 hodina  Trieda II.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  4.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina ) 1 hodina  8.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina ) 5 hodina  18.6.2021 Lakomstvo, ktoré deformuje charakter človeka v diele Moliera : Lakomec – zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, plynulo a výrazne, práca s čítankou , názor na diele ( 1 hodina ) 1 hodina  22.6.2021 Lakomstvo, ktoré deformuje charakter človeka v diele Moliera : Lakomec – zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, plynulo a výrazne, práca s čítankou , názor na diele ( 1 hodina ) 5 hodina  Trieda III.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  4.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina )5 hodina  10.6.2021 Hraničná situácia, keď blízkosť smrti strháva masky z tvárí v diele I.Bukovčana: Kým kohút nezaspieva – zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť prvky v prehovoroch postáv a nositeľov myšlienkového posolstva a estetickej pôsobivosti v diele, zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a prácu hercov, práca s čítankou, názor na dielo ( 1 hodina ) 2 hodina  18.6.2021 Lakomstvo, ktoré deformuje charakter človeka v diele Moliera : Lakomec – zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, plynulo a výrazne, práca s čítankou , názor na diele ( 1 hodina ) 5 hodina  24.6.2021 Lakomstvo, ktoré deformuje charakter človeka v diele Moliera : Lakomec – zaradiť autora do literárneho obdobia, chápať komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie, zapojiť sa do dramatizovaného čítania, plynulo a výrazne, práca s čítankou , názor na diele ( 1 hodina ) 2 hodina  **Zoznam extra hodín odučených dištančným vzdelávaním:**  8.4.2021 – II.A **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina  13.4.2021 – III.A **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina  14.4.2021 – IIIA **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina  15.4.2021 – I.B **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina  16.4.2021- II.A **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina  20.4.2021 – I.B **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina  22.4.2021-I.B **Literárny seminár** ( online ) - 1 hodina  28.4.2021 – II.A **Literárny seminár** (prezenčne) - 1 hodina  29.4.2021 III.A **Literárny seminár** ( prezenčne) - 1 hodina  30.4.2021 – I.B **Literárny seminár** ( prezenčne) - 1 hodina  **Popis extra hodín odučených dištančnou formou:**  8.4.2021 – II.A téma Osamelosť človeka v diele D.Dušek :Pes, online cez MS Teams, práca s poviedkou, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )  13.4.2021 – III.A téma Osamelosť človeka v diele D.Dušek :Pes, online cez MS Teams, práca s poviedkou, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )  14.4.2021- III.A téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, online cez MS Teams( 1 hodina )  15.4.2021 – I.B. téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára: Kolíska online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )  16.4.2021 – II.A téma Osamelosť človeka v diele D.Dušek :Pes, online cez MS Teams, práca s poviedkou, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )  20.4.2021- I.B téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára: Kolíska online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )  22.4.2021 – II.A téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, online cez MS Teams( 1 hodina )  28.4.2021 – II.A. téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, prezenčnou formou podľa rozvrhu ( 1 hodina )  29.4.2021 – III.A. téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, prezenčnou formou podľa rozvrhu ( 1 hodina )  30.4.2021 – I.B téma Charakteristické znaky literárneho druhu dráma – znaky, žánre, prezenčnou formou podľa rozvrhu ( 1 hodina )  Spolu odučené hodiny za mesiac apríl, máj, jún :  I.B – 11 hodín  II.A – 12 hodín  III.A – 11 hodín |

|  |  |
| --- | --- |
| Vypracoval (meno, priezvisko, dátum) | Mgr.Vanda Zaťková, 30.6. 2021 |
| Podpis |  |
| Schválil (meno, priezvisko, dátum) | Mgr. Miloš Kováč, 30.6.2021 |
| Podpis |  |