

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z MUZYKI
W SZKOLE PODSTAWOWEJ
NR 37 Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI
IM.K.MAKUSZYŃSKIEGO.

1. Cele priorytetowe w nauczaniu muzyki:

a) OGÓLNE:

- ♪ Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
- ♪ Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
- ♪ Umożliwianie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
- ♪ Kształtowanie kultury muzycznej.
- ♪ Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki, prowadzącego do przeżyć estetycznych.
- ♪ Ukazanie wielkiego bogactwa świata sztuki.
- ♪ Ukazanie różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, wspólnotowej, emocjonalno – terapeutycznej, religijnej.

b) WYCHOWAWCZE:

Rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka jest naczelnym celem wychowania przez sztukę.

Wychowanie ucznia w tym kierunku na lekcjach muzyki powinno odbywać się poprzez kształtowanie następujących zachowań:

- ♪ czynne uczestniczenie w zajęciach;
- ♪ wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań;
- ♪ wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji;
- ♪ samodzielne i grupowe wykonywanie zadań;
- ♪ samodzielne podejmowanie działań;
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności na lekcjach;

2. Sposób ocenienia wiedzy uczniów odbywać się będzie w skali wyrażonej w stopniach (1, 2, 3, 4, 5, 6) odpowiednio do zrealizowanych wymagań.

Podstawowy wpływ na oceny częściowe jak i ocenę semestralną będzie mieć:

- ♪ wysiłek ucznia wkładany w osiągnięcie zaplanowanych celów nie zaś indywidualne predyspozycje, czy nabyte (np. w szkole muzycznej) umiejętności;
- ♪ wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- ♪ mobilizowanie kolegów do aktywności.

Ocenie poddane zostaną nabyte w toku nauczania umiejętności ucznia w zakresie śpiewu, zabaw ruchowych oraz wiedza przedmiotowa sprawdzana poprzez: wypowiedzi ustne, działania praktyczne, konkursy.

Ocenianie cząstkowe na lekcjach muzyki uczeń otrzymuje w ciągu semestru za:

- ♪ odpowiedzi ustne
- ♪ prace praktyczne (śpiew, odtwarzanie tematów rytmicznych, wykonanie instrumentu muzycznego)
- ♪ aktywność na lekcji
- ♪ prace domowe
- ♪ pracę w grupie
- ♪ prowadzenie zeszytu, korzystanie z podręcznika i innych źródeł informacji

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- ♪ wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką , aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru .
- ♪ brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych
- ♪ wykazywać zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza obowiązujący program.

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- ♪ umie posługiwać się zapisem nutowym
- ♪ potrafi rytmizować teksty
- ♪ zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- ♪ zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- ♪ poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki
- ♪ zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- ♪ w czytaniu nut popełnia błędy
- ♪ prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :

- ♪ umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- ♪ zna nazwy solmizacyjne dźwięków
- ♪ potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
- ♪ zna tylko niektóre pojęcia muzyczne

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe. Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:

- ♪ podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek
- ♪ niechętnie podejmuje działania muzyczne
- ♪ wymienia niektóre terminy muzyczne
- ♪ z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

W sytuacjach wyjątkowych uczeń otrzymuje **ocenę niedostateczną** jeżeli :

- ♪ mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- ♪ mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

3. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki .

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą roczną ocenę klasyfikacyjną z muzyki wg następujących zasad:

- * W ciągu dwóch dni od poinformowania o proponowanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej z muzyki, uczeń, lub jego rodzice (prawni opiekunowie) zgłaszają do wychowawcy klasy zastrzeżenia dotyczące tej oceny.
- * Rodzice (prawni opiekunowie), wychowawca, oraz nauczyciel przedmiotu – w dniu zgłoszenia zastrzeżenia – analizują, czy uczeń spełnia wszystkie kryteria umożliwiające mu ubieganie się o podwyższenie oceny tzn.:
 - ✓ *Ocena klasyfikacyjna półroczna, była co najmniej taka jak proponowana*
 - ✓ *Wszystkie nieobecności ucznia na lekcji zostały usprawiedliwione*
 - ✓ *Przynajmniej połowa ocen cząstkowych w drugim półroczu danego roku szkolnego jest równa, lub wyższa od oceny, którą pragnie otrzymać uczeń*
 - ✓ *Uczeń posiada liczbę ocen nie mniejszą niż ta, którą przewiduje PSO*

- ✓ *Wszystkie działania praktyczne(śpiew, odtwarzanie rytmu) zostały przez ucznia zaliczone*
- ✓ *Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.*

4. Ocenianie klasyfikacyjne:

Ocenianie klasyfikacyjne służy rozpoznaniu indywidualnych predyspozycji, umiejętności i potrzeb ucznia, daje możliwość uszeregowania uczniów i porównania z innymi uczniami.

- ♪ na zakończenie semestru;
- ♪ na zakończenie roku szkolnego.

5. Sposoby pomiaru osiągnięć:

Pomiaru osiągnięć uczniów dokonywać się będzie za pomocą następujących narzędzi:

- a) działania praktyczne – śpiew, tworzenie i odtwarzanie tematów rytmicznych;
 - b) odpowiedzi ustne;
 - c) zapowiadane i nie zapowiadane krótkie sprawdziany i testy dotyczące zasad i historii muzyki;
 - d) prace domowe obowiązkowe i dodatkowe;
 - e) prace długoterminowe (np. samodzielne opracowanie melodii z zapisu nutowego, referat,)
 - f) obserwacja ucznia w której bierze się pod uwagę;
- ♪ przygotowanie do lekcji;
 - ♪ aktywność na lekcji;
 - ♪ pracę w grupie;
 - ♪ udział i dobre wyniki w konkursach;
 - ♪ udział w przygotowaniu opraw muzycznych uroczystości szkolnych i w środowisku.

6. Sposób informowania uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) o postępach w nauce.

1. Rodzice (opiekunowie prawni) ucznia informacje o jego postępach w nauce otrzymują:
 - a) na spotkaniach klasowych;
 - b) w czasie spotkań indywidualnych;
 - c) w postaci informacji pisemnej sygnalizowanej przez wychowawcę, nauczycieli przedmiotów lub innych pracowników szkoły.
2. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców (opiekunów prawnych) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz sposobu sprawdzania osiągnięć uczniów.
3. O przewidywanej ocenie semestralnej uczeń jest informowany na tydzień, a rocznej, na dwa tygodnie przed wystawieniem stopnia – informacja odnotowana w dzienniku lekcyjnym.
4. W przypadku grożącej oceny niedostatecznej informujemy rodziców(opiekunów prawnych) pisemnie na miesiąc przed wystawieniem stopnia.
5. Na prośbę ucznia lub rodziców(opiekunów prawnych) nauczyciel udziela szczegółowej informacji o osiągnięciach ucznia uwzględniając:
 - a) postępy w nauce;
 - b) aktywność;
 - c) systematyczność i pilność;
 - d) samodzielność pracy;
 - e) zachowanie na lekcji;
 - f) frekwencję.

6. Wszystkie oceny są jawne i podawane na bieżąco.

Kontrakt

1. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności w szkole.
2. Krótkie sprawdziany mogą być nie zapowiadane.
3. Uczeń powinien znać na pamięć tekst opracowywanych pieśni obowiązkowych.
4. Podstawą oceny za śpiew, odtwarzanie rytmów jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w przygotowanie odpowiedzi.
5. Uczeń ma możliwość poprawy oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni, w indywidualnych przypadkach (np.: dłuższa nieobecność) w terminie ustalonym przez nauczyciela.
6. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonane prace nadobowiązkowe.
7. Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się do nauczyciela w celu ustalenia jaka forma wyrównania braków lub pokonania trudności będzie odpowiednia.
8. Nauczyciel obniża poziom wymagań przy pisemnej opinii Poradni PP stwierdzającej trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom wynikającym z programu nauczania.
9. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.