Jęz. polski – klasa II TR

Temat do lekcji z dnia 15.04.2020r.

**Temat: Dialogi z tradycją- „Mury” J. Kaczmarskiego**

1. Przeczytaj „Mury” – podręcznik str. 201-202.
2. Wyjaśnij pojęcie bard (podręcznik str. 202)
3. W zeszycie przedmiotowym pisemnie odpowiedz na pytanie 5 str. 203 z podręcznika.
4. Wysłuchaj pieśni „Mury” w wykonaniu Jacka Kaczmarskiego (np. na YouTube)
5. Wymień znanych Ci, współczesnych piosenkarzy, którzy według Ciebie, zasługują na miano bardów (wpisz ich nazwiska do zeszytu)
6. **Osoby posiadające numery w dzienniku: 12, 13, 16 proszę o przesłanie czytelnego zdjęcia notatki z tej lekcji na adres** **kmt2@op.pl** **do dnia 17.04. do godz. 16.00**

**Przypominam, że czytacie: „Kordiana”- zaczniemy pracować z lekturą dnia 22.04.2020r.**

Pamiętajcie, że teksty wszystkich lektur są dostępne na stronie  **lektury.gov.pl, Empik Go**

Temat do lekcji z dnia 16.04.2020r.

**Metafora, metonimia i synekdocha w języku**

1. Przeczytać informacje z podręcznika do tematu – podręcznik str. 83-87
2. Wyjaśnić pojęcia: metafora, metonimia, synekdocha
3. Na podstawie informacji zawartych w podręczniku na str. 84 wypisać rodzaje metafor
4. Wykonać w zeszycie przedmiotowym ćw. 6 str. 87

Temat lekcji z dnia 20.04.2020r.

**Treść i zakres znaczeniowy wyrazu**

1. Przeczytać informacje z podręcznika str. 97-99
2. Sporządzić w zeszycie przedmiotowym notatkę, w której uwzględnisz:
* pojęcia: treść wyrazu, zakres znaczeniowy wyrazu
* zależność, jaka łączy treść i zakres znaczeniowy wyrazu
* typy znaczeń wyrazów
1. Wykonać pisemnie w zeszycie przedmiotowym **ćw. 3 str. 100** oraz **poniższe zadania**:

**Zadanie 1.**

Uzupełnij brakujące ogniwo:

**a) Od ogółu do szczegółu:**

wzór: dłoń, palec, kciuk

przedmiot, ......................................., garnek

władca, cesarz, ...........................................

**b) Od szczegółu do ogółu:**

żona, kobieta, człowiek

kajzerka, ....................................., pieczywo

......................................, aktor, artysta

**Zadanie 2.** Skorzystaj ze słownika wyrazów bliskoznacznych i wypisz jak najwięcej pojęć, które mieszczą się w zakresie pojęcia

a) ***wiatr***

.....................................................................................................................................................................................

b) ***koń***

.....................................................................................................................................................................................

c) ***taniec***

.....................................................................................................................................................................................

**Osoby posiadające numery w dzienniku: 1, 4, 7 proszę o przesłanie czytelnego zdjęcia notatki z tej lekcji na adres** **kmt2@op.pl** **do dnia 21.04. do godz. 16.00**

Temat lekcji z dnia 22.04.2020r.

**Temat: Przygotowanie jako wstęp do „Kordiana”**

1. **Wpisz do zeszytu przedmiotowego notatkę:**

***„Kordian”*** **Juliusza** **Słowackiego** zawiera analizę rzeczywistych przyczyn klęski **powstania listopadowego**.  ***Przygotowanie do „Kordiana”*** jest poetyckim i politycznym komentarzem do całego dzieła, jest krytyką przywódców powstania i oceną samego powstania.

Akcja ***Przygotowania*** rozgrywa się w noc sylwestrową 1799 r. w Karpatach, w chacie czarnoksiężnika **Twardowskiego**. Z kotła, w którym mieszają czarownice i diabły, ukazują się kolejno przywódcy powstania. Są to przeważnie ludzie w podeszłym wieku, bardzo ostrożni w działaniu, którzy przyczyniają się do klęski niepodległościowego zrywu. Żaden z nich nie nadaje się na przywódcę powstania.

1. Pracując z *Przygotowaniem* uzupełnij tabelę wg wzoru:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Postać**  | **Składniki dodane do kotła** | **Opis stworzonej postaci** | **Informacje o postaci** |
| gen. Józef Chłopicki | „żywioły ziemi i lądu”, „kwasorody”, „gaz węglowy”, 40 000 „szpilek kaprala z główkami laku”-  | stary, nie nadaje się do walki, brak mu umiejętności strategicznych oraz zdecydowania | dyktator w pierwszej fazie powstania listopadowego o konserwatywnych poglądach |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Zdaniem poety (Juliusza Słowackiego), do upadku **powstania listopadowego** doprowadziły:

* bierność i konserwatyzm przywódców,
* tchórzliwość i nieudolność wynikająca z podeszłego wieku,
* stosowanie polityki ugodowej z caratem
* chwiejność polityczna działaczy, którym zabrakło wiary w zwycięstwo

**Osoby posiadające numery w dzienniku: 13, 16 proszę o przesłanie czytelnego zdjęcia notatki z tej lekcji na adres** **kmt2@op.pl** **do dnia 23.04. do godz. 16.00**

**Przypominam, że po 22.04.2020r czeka Was praca z lekturą „Kordian”**

Pamiętajcie, że teksty wszystkich lektur są dostępne na stronie  **lektury.gov.pl, Empik Go**

W razie pytań można się ze mną kontaktować na e-mail: **kmt2@op.pl**