Po wykonaniu wszystkich zadań proszę przesłać fotografię zadania na e-mail: [jolantakielkucka@wp.pl](mailto:jolantakielkucka@wp.pl) .

Zdjęcie należy podpisać: Imię i nazwisko; klasa.

**PRZYPOMINAM o wypełnianiu obowiązku szkolnego i odsyłaniu zadań, na postawie których wystawione zostaną oceny.**

Termin przesłania zdjęcia: do 22 maja 2020r.(piątek).

**Temat: Renesansowa biografia poety – Jan Kochanowski.**

**Wykorzystując wiedzę o poecie z Czarnolasu, ułóż krzyżówkę (hasło główne i hasła poboczne związane oczywiście z Janem Kochanowskim).**

**Temat: Renesansowa koncepcja artysty.**

W zeszycie wyjaśnij pojęcia: fraszka, wiersz sylabiczny, przerzutnia, horacjanizm.

Korzystając z podręcznika i dostępnych źródeł krótko s charakteryzuj renesansową koncepcję artysty.

Przeczytaj utwór i wykonaj zadania.

**Jan Kochanowski Pieśni, Księgi wtóre Pieśń XXIV**

Niezwykłym i nie leda[[1]](#footnote-1) piórem opatrzony

Polecę precz, poeta, ze dwojej[[2]](#footnote-2) złożony

Natury: ani ja już przebywać na ziemi

Więcej będę, a więtszy nad zazdrość, ludnemi

Miasty wzgardzę. On, w równym szczęściu urodzony,

On ja, jako mię zowiesz, wielce ulubiony

Mój Myszkowski[[3]](#footnote-3), nie umrę ani mię czarnemi

Styks niewesoła zamknie odnogami swemi.

Już mi skóra chropawa padnie[[4]](#footnote-4) na goleni,

Już mi w ptaka białego wierzch się głowy mieni;

Po palcach wszędy nowe piórka się puszczają,

A z ramion sążeniste skrzydła wyrastają.

Terazże nad Ikara prędszy przeważnego[[5]](#footnote-5)

Puste brzegi nawiedzę Bosfora hucznego[[6]](#footnote-6)

I Syrty Cyrenejskie[[7]](#footnote-7), Muzom poświęcony

Ptak, i pola zabiegłe[[8]](#footnote-8) za zimne Tryjony[[9]](#footnote-9).

O mnie Moskwa i będą wiedzieć Tatarowie,

I róznego mieszkańcy świata Anglikowie,

Mnie Niemiec i waleczny Hiszpan, mnie poznają,

Którzy głęboki strumień Tybrowy pijają.

Niech przy próżnym[[10]](#footnote-10) pogrzebie żadne narzekanie,

Żaden lament nie będzie ani uskarżanie:

Świec i dzwonów zaniechaj, i mar drogo słanych,

I głosem żałobliwym żołtarzów[[11]](#footnote-11) śpiewanych.

Zad.1.

Scharakteryzuj twórcę renesansowego na podstawie ,,Pieśni XXIV ".Możesz wybrać z poniższych określeń.  
dumny; przekonany o własnej nieśmiertelności; wykształcony; świadomy swego geniuszu ; uczony; dociekliwy; dowcipny; szukający inspiracji a antyku; odtwórczy; pragnący sławy; melancholijny; przekonany o swojej wartości; niepokorny

Zad.2.

Przypomnij sobie pieśń Horacego „Wybudowałem pomnik”. W jaki sposób Kochanowski nawiązuje do utworu poety starożytnego?

Zad. 3.

Wskaż w wierszu różne środki poetyckie.

1. nie leda (starop.) — niezwykłym (nie lada). [↑](#footnote-ref-1)
2. dwojej (starop.) — dwojakiej (tu: ludzkiej i ptasiej) [↑](#footnote-ref-2)
3. Myszkowski — biskup Piotr Myszkowski, przyjaciel i protektor Kochanowskiego wymieniony tu jest w miejsce Mecenasa. [↑](#footnote-ref-3)
4. pokrywa. [↑](#footnote-ref-4)
5. odważny. [↑](#footnote-ref-5)
6. tu: huczący. [↑](#footnote-ref-6)
7. zatoki w Afryce Płn. [↑](#footnote-ref-7)
8. znajdujący się daleko. [↑](#footnote-ref-8)
9. okolice podbiegunowe [↑](#footnote-ref-9)
10. zbyteczny. [↑](#footnote-ref-10)
11. psalm (dosł. psałterz). [↑](#footnote-ref-11)